

# THEATRE DU ROND POINT VALREAS



## RENCONTRES THEATRE AMATEUR

Dimanche 1<sup>er</sup> Juillet

### 15h30 Les pâtissières

de Jean-Marie Piemme

Théâtre du Rêve Eveillé (Orange)

Mise en scène Dominique Jules

Avec J. Deck, A-M Pons, J. Bourella

À partir de 15 ans - Durée 1h15

### 17h30 Une femme est aussi un homme comme un autre

d'après « L'assemblée des femmes » d'Aristophane et autres textes

Cie Emilie Valantin (Le Teil)

Mise en scène Jean Sclavis

Avec A. Mehaj, M. Mézil, B. d'Isle, C. Teysières, M. Blandin, N. Thommès, F. Darnis, C. Coste, S. Cossin, J. Mandrant, K. Hartmann, J. Gonzalez-Ocio

À partir de 8 ans - Durée 1h

### 20h30 Funérailles d'hiver

de Hanokh Levin Texte français de Laurence Sendrowicz (E. Théâtrales)

Cie Théâtre du Rond Point (Valréas)

Mise en scène Bryce Quélet

Avec L. Amourdedieu, E. Bérard, H. Brunet, A. J. De Carvalho, M. Delestrade, J. Jouannet, E. Kinaci, L. Krzyżaniak, T. Mallet, A. Marquis, H. Mrozowski, M. Nicod, F. Otwaschkau, P. Padovan, S. Roumègue, J. Porciero

Tout public - Durée 1h10

Chaque représentation sera suivie d'un échange entre les comédiens et les spectateurs



RENSEIGNEMENTS - RESERVATIONS TRP 04 90 35 21 45 / theatredurondpoint@gmail.com

### 15h30 Les pâtissières

Les pâtissières ne font plus de gâteaux. Non. Elles sont à la retraite.

Ces trois sœurs évoquent leur passé commun, autour d'un père qui faisait leur admiration ; elles conspuent l'évolution du goût et des mentalités qui a précipité leur mise en retrait et en retraite. La vente du magasin a constitué un passage douloureux, qu'elles ruminent.

Un promoteur immobilier a joué dans cette transaction un rôle de premier plan.

Or il a disparu... Un commissaire enquête.

Une trame policière intrigue le spectateur...



### 17h30 Une femme est aussi un homme comme un autre

Françoise Giroud estimait que l'égalité complète serait atteinte lorsqu'on supporterait des femmes ce que l'on admet si facilement des hommes : l'incompétence, y compris à haut niveau de responsabilité. 400 ans avant JC, Aristophane imagine



que les femmes athéniennes s'emparent du pouvoir afin d'établir une nouvelle constitution basée sur la communauté des biens.

Nous nous appuierons sur la première partie de cette farce, en y adjoignant d'autres textes plus contemporains sur les droits des femmes afin d'apporter notre pierre artistique au débat actuel autour de l'égalité des droits entre les sexes dans notre société.

De façon métaphorique, les marionnettes

de différentes tailles permettront aux comédiennes d'interpréter et de manipuler aux sens propre et figuré des personnages du sexe opposé.

### 20h30 Funérailles d'hiver

« Un mariage et un enterrement... Qu'est-ce qui prime ? »

La défunte n'a, à première vue, personne pour assister à son enterrement, à part son fils... et peut-être des cousins... qui, eux, marient leur fille dans un futur très proche...

Le fils se fixe une mission :

annoncer la mauvaise nouvelle afin d'obliger les cousins à subir la cérémonie funéraire...

Les cousins se fixent une mission :

fuir le fils, pour ne pas avoir à annuler le mariage et ainsi savourer la cérémonie nuptiale...

S'en suit une course poursuite décapante, cynique, « envolée »...



Entrée au chapeau pour tous les spectacles

Licences 2 - 1058151 et 3 - 1058150 du 11/07/2012 renouvelées le 01/06/2018 - SIRET 32893335300026 - APE 9001Z

Imprimé par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique